

Artist: V.A.
Album: The Flow, Vol.1:
Full Moon Rising At Sunset

VÖ: 16. Sepber 2016
Label: Phazz-a-delic New Format
Vertrieb: alive (physisch) / finetunes (digital)
Kat.Nr. phazz066
Labelcode: LC 13500



Wie geht man konzeptionell bei einer Compilation vor bzw. wie setzt man sie inhaltlich um (mal ganz abgesehen von Freigaben oder eben Nicht-Freigaben bzw. nicht realisierbaren Vorschussvorstellungen)?

Zumindest in diesem Fall war der Ansatz inspiriert vom neuen Sortieren der Schallplattensammlung in „HighFidelity“: autobiographisch bzw. „phazzisch“ - sozusagen.

Ausgangspunkt bzw. -moment: ein spezieller Abend, auf einem Berg stehend, vorne unten im Tal über dem Fluss geht gerade die Sonne unter, hinten oben über den Bergwäldern geht gleichzeitig der Vollmond auf, während ein sanfter Sturm durch den Wald braust und die Bäume wie im Takt zu einer noch nicht bekannten Melodie hin und her bewegt...

...mag kitschig klingen – anfühlen tut sich's großartig – speziel genau 10 Jahre später...

...zumal nun plötzlich die passende Melodie dazu klar ist: „full moon rising at sunset“.

Eine Mischung aus speziellen Tracks von besonderen Labels, die einen Bogen spannen von ersten DJ-Sets Anfang der 90er, über die ersten eigenen Compilations auf dem ersten eigenen Label zur Gründung von dephazz und phazzadelic bis ins neue Jahrtausend, das viele Veränderungen mit sich bringt und vor allem mindestens eine gravierende im Jahr 2006. Dann jener spezielle Abend, der bis heute wirkt – und so spannt sich der Bogen - Zeit für „full moon rising at sunset“.

Gleichzeitig der Auftakt zu einer neuen Compilation-Reihe. Viel Vergnügen. CD rein, „repeat all“ an.

Tracklist:

1. Asteri Mou (Gruff Rhys Loops and Drones Remix) - 9bach
2. You Might Say - Bugge Wesseltoft
3. Something Is Working - Baumgartner // Kraus
4. Life Changes (Original Mix) - Rose Smith
5. Reincarnation - Bless
6. Transits (feat. Szjerdene) - Bonobo
7. Flood, Tide - John Metcalfe
8. Black Sun - Dead Can Dance
9. Ninna Nanna (feat. Trentemøller & Alice Carreri) - Lulu Rouge
10. Dancing With My Hands - Dephazz
11. Starwalker - Buffy Sainte-Marie
12. The Title Song - The Student Body Presents
13. Everything Is as It Should Be - Methyl Ethel
14. Purrfect - Funki Porcini

"Was ist ein glückliches Leben? Schauen Sie, darüber könnten wir Stunden sprechen, sorry. Aber das ist so eine Melodie unserer Zeit. Die Leute reden immer davon glücklich sein zu wollen. Aber was ist das: "glücklich sein"? Es gibt kein "glückliches Leben" in einem Stück. Es gibt glückliche Momente. Und dann kommt es darauf an, wie wir unser Leben zwischen diesen glücklichen Momenten leben."

Ivry Gitlis, Geiger, 94 Jahre, spielt eine Stradivari mit dem Beinamen „Sancy“ von 1713

Promotionkontakt:

NuzzCom Music Office * Gwinnerstr. 5 * 60388 Frankfurt
Fon: (+49) 069 272 968 47 * e-mail: info@nuzzcom.com * www.nuzzcom.com