

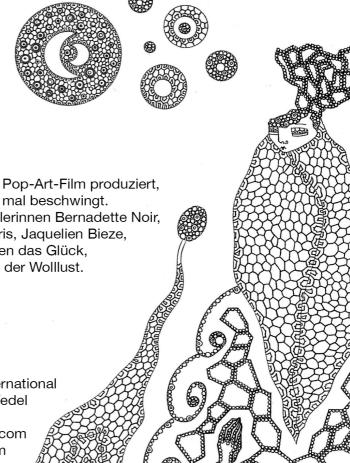
Sie, die klimpern auf den Saiten, Und die Schönen, welche lauschen, Tauschen matte Höflichkeiten, Wo die grünen Zweige rauschen. Le donneurs de sérénades Et les belles écouteuses Echangent des propos fades, Sous les ramures chanteuses.

Tircis und Aminte sind es, Auch Clitander darf nicht fehlen. Damis, um manch spröden Kindes Herz mit zartem Reim zu stehlen. C'est Tircis et c'est Aminte, Et c'est l'éternel clitandre, Et c'est Damis qui pour mainte Cruelle fait maint vers tendres.

Ihrer langen Schleppen Seide, Ihre Westen, ihre glatten, Ihre Feinheit, ihre Freude, Ihre weichen, blauen Schatten Leurs Courtes veste de soie, Leur longues robes à queues, Leur élégance, leur joie Et leurs moles ombres bleues

Wirbeln, wo der Mond verdüstert Ros'ger bald erscheint, bald grauer, Und die Mandoline flüstert In des Abendwindes Schauer. Tourbillonnent dans l'extase D'une lune rose et grise, Et la mandoline jase Parmi les frissons de brise.

mandoline, Tom Verlaine



Neun mal Venus,

ursprünglich als Musik für einen tschechischen Pop-Art-Film produziert, hier als Longplayer, mal leicht, mal dramatisch, mal beschwingt. Arrangeur Alfa Kay und die neun Venus-Darstellerinnen Bernadette Noir, Christine Lunaire, Duygu Cingar, Elina Jaiden, Iris, Jaquelien Bieze, Janea, Lalah, Ludmilla Woltorowska ...zelebrieren das Glück, den Schmerz und die Sehnsucht der Liebe und der Wolllust.

Künstler: Venus International // Titel: Venus International VÖ: August 2008 // Phazz-a-delic New Format/edel

Kontakt: B.Lautreamont - promo@phazzadelic.com Bilder, zusätzliche Infos - www.phazzadelic.com Tel: 06221.1366962 / Fax: 06221.659588