



VÖ: 05. März 2021

CD 9783940978004

Phazz-a-delic New Format Recordings/Alive

Am 11. März 2021 feiert der Illustrator, Kinderbuchautor und Schriftsteller **Horst Eckert** alias **Janosch** seinen 90. Geburtstag! Ein schöner Anlass für **Phazz-a-delic New Format Recordings**, das im April 2008 erschienene Gemeinschaftsprojekt von **Janosch** und dem Jazz-Gitarristen **Christian Eckert** (nicht verwandt mit dem Autor!), nun am **05. März** erneut und in limitierter Auflage zu veröffentlichen.

„**Sapporo Meets Jazz**“ vereint eine Musik-Produktion mit dem seit 1971 vergriffenem Illustrationsband Janoschs „**Flieg Vogel flieg**“ in Form eines aufwendigen Digi-Books. Christian Eckert, aufgewachsen in einer prominenten Frankfurter APO-WG, verarbeitete Kindheits-erinnerungen in Form elektronischer Sprach-Collagen mit modernem Jazz. Ein bebildertes Klang-Dokument, das einen intimen Blick sowohl auf die 68er-Vergangenheit als auch Gegenwart aller beteiligten Künstler wirft. Janosch war sehr gerührt, als er sein vergriffenes Buch nach über 30 Jahren 2008 wieder in den Händen halten konnte. Es war immer eines seiner Lieblingsbücher.

Aber was hat Jazz mit einem Kinderbuch zu tun? Hier die Geschichte dazu:

2008 im Studio des Musikers. Es wird sich gerade über das Artwork des Albums unterhalten. Im Gespräch ist der Illustrations-Künstler Mehrdad Zaeri, der gerade für die Büchergilde ein Kinderbuch illustriert. Märchen-Fragmente und Geschichten sind ein Aspekt des Albums. Die 2-jährige Tochter des Künstlers kommt mit einem Buch herein. Es ist ihr Lieblingsbuch. Das ehemalige Lieblingsbuch ihres Papas. Auf den Leerseiten finden sich Zeichnungen (für den ungeübten Betrachter „Kritzeleien“) von ihr und von ihm. Bei dem Buch handelt es sich um eine Erstausgabe des Janosch-Buches „**Flieg Vogel flieg**“ aus dem Jahre 1971. Noch ein richtig wundervolles frühes Werk von Janosch.

Die Musik läuft im Hintergrund, staunend und begeistert wird das Buch durchgeblättert, vor und zurück, mindestens drei, vier, fünf Mal. Zauberhaft. Musik und Buch passen zusammen als seien sie füreinander gestaltet.

Als der Künstler beiläufig erzählt, dass sein Vater zufällig Horst Eckert heißt (wie der bürgerliche Name von Janosch) und Schriftsteller ist, nimmt das Staunen kein Ende... Am nächsten Tag ergibt die Recherche: das Buch ist damals noch im Parabel-Verlag, München, erschienen, den Verlag gibt es nicht mehr und das Buch ist mittlerweile vergriffen

und bislang nicht wieder aufgelegt. Was tun? Ein Anruf beim BELTZ-Verlag in Weinheim, eine Woche später ein Telefonat mit der Janosch Medien AG in Berlin und einige Mails später wird ein Wunsch wahr: Das Label Phazz-a-delic bekommt das Buch zum Abdruck frei! Wow!

Mit Kontext Design in Heidelberg wird bewusst ein Team mit der Realisation betraut, die sich professionell und doch sehr liebevoll und intensiv um besondere Buch- und Druckprojekte kümmern. Wie sich zeigt, die richtige Entscheidung, denn was innerhalb von wenigen Tagen als schlüssige Klammer bildendes Frontcover eines wundervollen DigiBooks präsentiert wird, ist einfach perfekt.

Soweit zur Entstehungs-Geschichte...

...und nun zur Musik selbst:

Das 2006 erschienene „Musique Noir“ von „Sapporo Sound Motel“ wurde von der Presse hoch gelobt. Während dieses Album die düstere Stimmung des Film Noir einfing, beschäftigt sich das neue Werk mit Geschichten und Themen aus der „Kinderwelt“: Es werden in verschiedenen Sprachen Märchen erzählt, man hört Kinder in Baslan bei der Einschulung, es wird über die Welt der schwarzen Löcher sinniert und Bagdad wird bombardiert, während Bush von der Rettung des Weltfriedens redet...

Die Kombination mag vielleicht auf den ersten Blick irritierend erscheinen. Vielleicht genauso wie die Kombination aus dem unheimlichen Fressfisch, der Aussage „Du bist aber ein Clown“ oder der realen Traumwelt Janoschs in diesem Buch überhaupt. In beiden Fällen stellt es aber doch die bzw. eine Realität dar. Dabei fehlt jeglicher erhobene Zeigefinger, die Kunst liegt im Humor, in der Fantasie, im Kopf, im Herz, in der Seele der Betrachter und (Zu)Hörer.

Ein Werk für kleine und große Kinder und Erwachsene...